

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАЦИОНАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Структурное подразделение Институт физико-математического
образования, информационных и
обслуживающих технологий

Кафедра технологий производства и профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор института физико-
математического образования,
информационных и обслуживающих
технологий


Е.Е. Горбенко
« 27 » 12 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Моделирование и художественное оформление одежды

По направлению подготовки «44.03.04 Профессиональное обучение
(по отраслям)»

Профиль подготовки – Дизайн и моделирование одежды

Квалификация выпускника – бакалавр

Формы обучения – очная, заочная

Курс – 4; Семестр (7 семестр / 13 триместр)

Лузнец, 2023

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), и профилю Дизайн и моделирование одежды очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 124 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 22.09.2021 г. № 652н

СОСТАВИТЕЛЬ(И):

доцент кафедры технологий производства и профессионального образования ФГБОУ ВО «СПбГУ», кандидат педагогических наук, доцент **Финогеева Татьяна Евгеньевна**, старший преподаватель кафедры технологий производства и профессионального образования ФГБОУ ВО «СПбГУ», **Лисовына Валерия Олеговна**

Утверждена на заседании кафедры технологий производства и профессионального образования Института физико-математического образования, информационных и обслуживающих технологий

Протокол от «05» декабря 2023 г., № 6

Заведующий кафедрой технологий производства и профессионального образования

 Киреева Е.Н.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института физико-математического образования, информационных и обслуживающих технологий

Протокол от «06» декабря 2023 г., № 5

Председатель учебно-методической комиссии

Института физико-математического

образования, информационных

и обслуживающих технологий

 Диньясникова О.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий учебно-методическим кабинетом

 Штейнберг В.А.

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель дисциплины – приобретение теоретических знаний и практических навыков модификации исходной конструкции изделия, изменения ее модельных характеристик в соответствии с тенденциями моды, основами композиции костюма, свойствами материалов, условиями производства.

Задачи дисциплины:

- формирование представления о принципах художественного моделирования костюма, о закономерностях построения композиции костюма, пропорциях, влиянии фактуры тканей на восприятие формы и композиционного устройства;
- овладение студентами навыками художественного моделирования форм костюма и его цветового решения;
- повышение уровня развития навыков самостоятельной работы с научно-педагогической и технической литературой;
- развитие профессиональных и творческих способностей в процессе моделирования и художественного оформления одежды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Дизайн и моделирование одежды».

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: «Материалы для одежды и конфекционирование», «Технология швейного производства», «Конструирование одежды».

Освоение дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплин: «Работа в материале», «Художественное проектирование костюма».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Профессиональные		
ПК-2 способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики	ПК-2.1	Знает: особенности организации труда, современные производственные технологии, производственное оборудование и правила его эксплуатации; требования охраны труда при выполнении профессиональной деятельности.
	ПК-2.2	Умеет: выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики
	ПК-2.3	Владеет: техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики.

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов /зач. ед.	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины	108 (3 з.е)	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов)	42	12
в том числе:		
Лекции	14	4
Семинарские занятия	–	–
Практические занятия	–	–
Лабораторные работы	28	8
Контрольные работы	–	–
Курсовая работа / курсовой проект	–	–
Другие формы организации учебного процесса (контроль)	27	9
Самостоятельная работа студента (всего часов)	39	87
Форма аттестация	Экзамен	Экзамен

4.2. Содержание разделов дисциплины

7 семестр / 13 триместр

Тема 1. Основы конструирования швейных изделий. Основные понятия в моделировании одежды (одежда, конструкция одежды, чертеж, конструктивные элементы, конструктивные точки).

Тема 2. Виды конструктивного моделирования. Технология конструктивного моделирования деталей одежды: перевод вытачек на полочке и спинке. Образование рельефных линий различных типов

Тема 3. Технология конструктивного моделирования деталей одежды. Варианты расширения деталей изделия (параллельный, конический, комбинированный). Образование кокеток и других горизонтальных членений. Формообразование посредством параллельного и радиального разведения. Образование декоративных подрезов и драпировок

Тема 4. Создание формы деталей одежды методом моделирования на плоскости. Моделирование лифов. Моделирование рукавов. Моделирование юбок. Моделирование брюк. Моделирование воротников.

Тема 5. Моделирование одежды способом накладки. Приспособления, оборудование и материалы, необходимые при макетировании. Подготовка манекена. Ткань и ее подготовка. Накладка основы прилегающего лифа (накладка полочки, накладка спинки). Накладка основы втачного рукава. Накладка воротников. Накладка юбки. Дефекты накладки.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
7 семестр / 13 триместр			
1.	Введение. Основные понятия в моделировании одежды.	2	—
2.	Разновидности способов и методов моделирования женской одежды. Принципы моделирования одежды.	2	2
3.	Виды конструктивного моделирования. Модификация без изменения формы изделия. Изменение силуэта модели без изменения объемной формы в области опорных участков. Полное изменение объемной формы.	2	—
4.	Варианты расширения деталей (параллельный, конический, комбинированный).	2	—
5.	Создание формы деталей одежды методом моделирования на плоскости. Моделирование лифов, рукавов, воротников, юбок и брюк.	2	—
6.	Приспособления, оборудование и материалы,	2	—

	необходимые при макетировании. Подготовка манекена и ткани.		
7.	Наколка основы прилегающего лифа (наколка полочки, наколка спинки). Наколка основы втачного рукава. Наколка воротников. Наколка юбки.	2	2
Итого за семестр:		14	4
Итого за курс:		14	4

4.4. Лабораторные занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
7 семестр / 13 триместр			
1.	Перевод выточек на изделия как способ моделирования одежды	2	2
2.	Членение конструкции изделия как метод моделирования	2	—
3.	Параллельное расширение деталей изделия	2	—
4.	Коническое расширение деталей изделия	2	—
5.	Моделирования на плоскости. Моделирование лифов	2	2
6.	Моделирование рукавов различной конфигурации	2	—
7.	Моделирование воротников различной конфигурации	2	—
8.	Моделирование юбок различных моделей	2	2
9.	Моделирование брюк различных моделей	2	—
10.	Моделирование платьев различных моделей	2	—
11.	Моделирование одежды способом накладки. Подготовка манекена. Ткань и ее подготовка.	2	2
12.	Наколка основы прилегающего лифа (наколка полочки, наколка спинки).	2	—
13.	Наколка основы втачного рукава. Наколка воротников.	2	—
14.	Наколка юбки. Дефекты накладки	2	
Итого за семестр:		28	8
Итого за курс:		28	8

4.5. Практические (семинарские) работы – не предусмотрены учебным планом.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
7 семестр / 13 триместр				
1	Одежда и костюм. Костюм как художественная система. Мода и костюм.	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации;	2	4

		дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине		
2	Основы художественного оформления костюма. Связь костюма с пластикой фигуры человека. Общие сведения о фигуре человека	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	2	5
3	Форма силуэт и линии в костюме. Членение формы одежды	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	2	6
4	Моделирование одежды способом накладки. Накладка основы лифа полуприлегающей формы	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	2	6
5	Накладка втачного рукава	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	2	6
6	Накладка воротников	Поиск и обзор литературы,	2	6

		электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине		
7	Одежда и костюм. Костюм как художественная система. Мода и костюм	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	2	6
8	Наколка изделий с рукавом кроя «реглан».	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	4	6
9	Моделирование лифов. Муляжный, графический и метод поворота.	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	2	6
10	Моделирование рукавов. Моделирование рукавов с увеличенным объемом области оката рукава, области низа рукава.	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих	2	6

		знаний по дисциплине		
11	Моделирования одежды из клетчатых тканей.	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	4	6
12	Особенности учета рисунка ткани в клетку и полоску при моделировании швейных изделий.	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	4	6
13	Разработка серии изделий на одной конструктивной базовой модели. Понятие БК, БМ, ММ.	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	2	6
14	Наколка изделий с рукавом кроя «реглан».	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	4	6
15	Моделирование лифов. Муляжный, графический и метод поворота.	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных	3	6

		конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине		
Итого за курс:			39	87

4.7. Курсовые работы – не предусмотрены учебным планом.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Наряду с методикой традиционной лекционно-практической работы предусмотрено использование активных форм и методов учебной деятельности, в том числе: учебные дискуссии, беседы, выступления с докладами.

Методика проблемно-диалогического обучения применяется в процессе лекционной работы над учебным материалом в каждой из тем учебной дисциплины.

Методика исследовательской деятельности как основа для организации самостоятельной работы студентов по сбору, систематизации информации применяется при подготовке докладов для выступления на занятиях; выполнении контрольных работ.

Применяются средства мультимедиа: презентации, видео.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины.

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущими лабораторные занятия по дисциплине в следующих формах: текущий опрос; выполнение лабораторных работ; защита лабораторных работ (подготовка доклада и выступление с ним на занятии); выполнение самостоятельной работы. Критерии оценивания учитывают результаты посещаемости лекций, выполнения лабораторных заданий, выполнения контрольной работы. Это

позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается при сдаче точки контроля.

Итоговая аттестация студентов по дисциплине «Моделирование и художественное оформление одежды» предполагает устный экзамен (7 семестр).

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды: Учебник / Т.О. Бердник .– Ростов н/Д: Феникс, 2001. – 300 с.

2. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования и эскизной графики: учебное пособие / Т.О. Бердник. – Ростов - на - Дону: «Феникс», 2005. – 352 с.

3. Кукушкина З. И. Проектная графика в дизайне костюма / З.И. Кукушкина, Т.Ю. Благова. – Учебное пособие. – Благовещенск: АмГУ, 2006. – 112 с.

4. Пармон Ф.М. Рисунок и графика костюма : Учебник для вузов. Под ред. Проф. Ф.М. Пармона / Ф.М. Пармон, Т.П. Кондратенко – М.: Легпромбытиздат, 2005. – 208с.

б) дополнительная литература:

1. Орленко, Л. В. Терминологический словарь одежды: около 2000 слов / Л. В. Орленко. – М. : Легпромбытиздат, 2006. – 344 с.

2. Терешкович, Т. А. Словарь моды / Т. А. Терешкович. – Минск : Хэлтон, 2010. – 464 с.

в) Интернет-ресурсы:

1. Информационный сайт, представляющий статьи из различных номеров Inter Moda. Ru, сгруппированные по тематическим признакам. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.intermoda.ru>;
2. Научная электронная библиотека // Электронный ресурс. – Режим доступа: www.elibrary.ru;
3. Образовательный портал «Инфоурок» // Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://infourok.ru/>
4. Официальный сайт Центрального научно-исследовательского института швейной промышленности // Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.cniishp.ru>.
5. Педагогическая газета. Электронное периодическое издание. // Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://pedgazeta.ru/>
6. Педагогический мир (PEDMIR.RU): электронный журнал // Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://pedmir.ru/>.
7. Российский общеобразовательный портал // Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://museum.edu.ru>.
8. Сайт «Информационный центр легкой промышленности». Открытое акционерное общество «Консенсус» – учредитель и издатель научно-технического журнала «Швейная промышленность» // Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.legprominfo.ru>.
9. Студенческая электронная библиотека // Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://www.studentlibrary.ru/>
10. Федеральный портал российского образования // Электронный ресурс. – Режим доступа: www.edu.ru;

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Лабораторные занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк учебных планов, учебных программ.

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]